

19-080 Opern – Fans

Thema **Musik**

Kurzbeschreibung Einzelne Opern vertieft kennen lernen.

Thema und Inhalt Die Gruppe beschliesst die Wahl der Opern. Dies kann u.a. ein Werk aus dem Programm des Stadttheaters Bern sein.

**Mitwirkung
Teilnehmende** Die Mitarbeit für die Teilnehmenden ist freiwillig.

Zusatzinfo

Moderation Muriel Streit
 muriel.streit@bluewin.ch

Durchführung Maximum 10 Personen

Wochentag: Freitag 10.00 - 12.00

Kursdaten:	25.10.19	29.11.19	20.12.19	31.01.20	28.02.20
	27.03.20	24.04.20	29.05.20	26.06.20	

Kursort:

19-081 Opern - Fans 2

Thema **Musik**

Kurzbeschreibung Einzelne Opern vertieft kennenlernen

Thema und Inhalt Die Gruppe beschliesst die Wahl der Opern. Dies kann u.a. ein Werk aus dem Programm des Stadttheaters Bern sein.

**Mitwirkung
Teilnehmende** Die Mitarbeit der Teilnehmenden ist freiwillig.

Zusatzinfo

Moderation Brigitta Hubacher
br_hubacher@bluewin.ch

Durchführung Maximum 8 Personen

Wochentag: Freitag 10.00-12.00

Kursdaten:

25.10.19	29.11.19	20.12.19	24.01.20	21.02.20
27.03.20	24.04.20	29.05.20	26.06.20	

Kursort:

19-082 Einblick in die romantische Musik

Thema Musik

Kurzbeschreibung Frühromantik – Hochblüte – Spätromantik. Co-Moderation Roxane Olshausen

Thema und Inhalt

Musikalische Entwicklungen innerhalb der Romantik von Franz Schubert bis Gustav Mahler.
Befreiung aus den strengen Formen der Klassik zur Betonung auf den gefühlsvollen Ausdruck der Romantik
Zusammenhänge mit romantischen Bewegungen in Dichtung, Kunst usw.
Musik im Zentrum: Vielseitige Beiträge live und ab CD

Mitwirkung Teilnehmende

Die Teilnehmenden sind eingeladen, bei der Vorbereitung der Treffen mitzuhelfen. Musikalische Beiträge live oder von beliebten Aufnahmen sind willkommen.

Zusatzinfo

Moderation

Jacqueline Thormann
jacqueline.thormann@collegium60plus.ch

Durchführung

Maximum 16 Personen

Wochentag: Freitag 10.00 - 12.00

Kursdaten:

10.01.20	14.02.20	20.03.20		
----------	----------	----------	--	--

Kursort:

19-083 Annäherung an Josph Haydn (1732 - 1809)

Thema Musik

Kurzbeschreibung Vorträge von Martin Hubacher, Originaltexte und Musikbeispiele aus dem ganzen Oeuvre

Thema und Inhalt Wir verfolgen Haydn's Weg in seiner Zeit, vertiefen uns in sein gewaltiges Werk, bewundern ihn als den Begründer der WIener Klassik, betrachten seine Wirkungen auf Mozart, Beethoven und Spätere.

Mitwirkung Teilnehmende Diskussion, evt. musikalischer Beitrag

Zusatzinfo Inhaltliche Moderation: Martin Hubacher
Organisation: Jacqueline Thormann
Reichhaltige Dokumentation wird gratis abgegeben.

Moderation Jacqueline Thormann
jacqueline.thormann@collegium60plus.ch

Durchführung Maximum 15 Personen

Wochentag: Freitag 10.00 - 12.00

Kursdaten:

25.10.19	08.11.19	22.11.19	06.12.19	
----------	----------	----------	----------	--

Kursort:
