

## 20-242 Asiatische Kalligraphie (Jan21)

### Thema

**Kreatives Gestalten**

### Kurzbeschreibung

Entdecken der ca. 3000 Jahre alten Schrift der Chinesen durch eigenes Tun. Einblicke in die Bedeutung von ZEN-Weisheiten

### Kursinhalte

Die Entwicklung der chinesischen Schrift und ihre Veränderung in Japan. Die vier Schätze der Schreibstube: Tusche, Reibstein, Pinsel und Papier kennen. Das Anreiben der Tusche als vorbereitende Meditation zum Schreiben. Erlernen der acht Stricharten am Beispiel des Zeichens "Ewigkeit". Die Strichfolge beim Schreiben von Zeichen kennen. Schreiben und üben von Einzelzeichen. Schreiben von kurzen Sprüchen aus der ZEN-Tradition. Gestalten von Schriftstücken.

### Vorgehen, Methode, Einbezug der Teilnehmenden

Sachbedingt wird der Moderierende die Inhalte vermitteln. Kurze Filme zeigen die Herstellung der vier Schätze. Die Teilnehmenden üben selbständig. Auf Wünsche wird soweit möglich eingegangen.

### Zusatzinfo

Das Praxismaterial wird zur Verfügung gestellt. Wir brauchen: Reibstein, Stangentusche, Kalligrafiepinsel, Filzunterlage, Beschwerer und Papier. Kosten pro Person circa CHF 25.-.

### Moderation

### Co-Moderation

Vorname/Name Hans Geissberger  
Mail hans.geissberger@bluewin.ch

### Durchführung

mit 6 bis 10 Personen

Wochentag: Donnerstag 10:00 - 12:00 Uhr

Kursdaten:	11.03.21	18.03.21	25.03.21	01.04.21	08.04.21
	29.04.21	06.05.21	20.05.21	27.05.21	03.06.21

Kursort: Bern, Bümplizstrasse 101 Bentelihaus  
Stille Bewegung