

21-059 Musik hören - Improvisation: höhere Eingebung oder erlernbar?

Thema	3 - Kultur-Orte			
Kurzbeschrieb	Wir hören Musik, in der Improvisation zentral ist und befassen uns mit der Art der Improvisation.			
Kursinhalte	Wir lernen Improvisationstechniken vom Barock bis hin zum Jazz kennen und hören uns Beispiele an. Dazu lernen wir auch eine freiere Improvisation kennen, wie dies z.B. Gabriela Montero oder Keith Jarrett pflegen, oder „Instant composing“ wie dies in der zeitgenössischen Avantgarde geschieht. Die Kursinhalte sind variabel und werden bei Bedarf auch den Kursteilnehmenden angepasst. Es soll genügend Zeit zum gegenseitigen Austausch bleiben.			
Vorgehen, Methode, Einbezug der Teilnehmenden	Es sind keine musiktheoretischen Kenntnisse nötig. Als Vorbereitung kann man den Beitrag über Improvisation in Wikipedia lesen. Anhand ausgesuchter Beispiele werden die verschiedenen Techniken erläutert.			
Zusatzinfo				
	Moderation	Co-Moderation		
Vorname/Name	Felix Hochuli			
Mail	felix54.hochuli@bluewin.ch			
Durchführung	mit 6 bis 8 Personen			
Wochentag:	Montag	17.00 - 18.45		
Kursdaten:	21.02.22	28.02.22	07.03.22	14.03.22
Kursort:	Bern, Kirchenfeldstrasse Gymnasium Kirchenfeld Hauptgebäude Musikzimmer 418			